

Simpósio Temático 7

Flávia de Sousa Lima
Universidade Federal de Pernambuco

Título da Comunicação: Imagens cômicas no jornal *Folha do Nordeste*: o humor como arma na luta política piauiense. (Piauí, 1959-1962)

RESUMO: O presente trabalho tem como objetivo investigar as representações visuais encontradas na imprensa piauiense do início da década de 1960. No ano de 1962, o Piauí era governado por Francisco das Chagas Caldas Rodrigues. O político pertenceu ao Partido Trabalhista Brasileiro (PTB) e apoiou as Reformas de Base do presidente João Goulart. O governador Chagas Rodrigues apoiou os sindicatos livres, os trabalhadores rurais e os ideais de reforma agrária no Estado. As suas ações reformistas tornaram-no alvo da imprensa oposicionista que começou a acusá-lo de comunista, subversivo da ordem social e política. Em 1962, os políticos e lideranças partidárias se preparavam para disputar mais uma campanha eleitoral. De forma estratégica os candidatos pessedistas (PSD) criaram o Jornal *Folha do Nordeste*, com o propósito de fazer oposição aos candidatos do partido petebistas. O jornal utilizou charges e desenhos cômicos na tentativa de construir a imagem jocosa da administração Chaguista e das lideranças trabalhistas piauienses. A imprensa oposicionista utilizou a imagem como representação e teatralização do poder, onde o humor tornou-se arma na luta política. Com isso, aquele que estava no poder é feito vítima pelos que controlavam os jornais e os leitores tornaram-se espectadores da trama política local. Assim, podemos interligar e informar as estratégias criadas pelos impressos ou caricaturistas para fazer o leitor compreender o cenário político do Piauí.